

CARTÓN *AUTOR: JONÁS*



COLUMNA

DESDE LAS ALTURAS



ARTURO ALBÍTER MARTÍNEZ

El precio del maíz y las condiciones en el mercado nacional e internacional no son las mejores.

DIRECTORIO

Daniel Castro Vallejo
Presidente

Francisco Ismael Ruíz Ríos
Director General Editorial

Fernanda R. Lopez
Edición Digital

Arturo Albiter Martínez
El Husmeador
Jorge Vera
Jesús Espinosa García
Eleazar Flores
Columnistas

Alicia Rivera
Arturo Tlatelpa
Valeria Vargas
Colaboradores

Leo Maximiliano
Diseño y edición

SERNOTICIAS.COM.MXPERIODISMO DEL CENTRO DE MÉXICO, Viernes 9 de Octubre 2026, periódico de publicación diaria. Editor responsable: Francisco Ismael Ruíz Ríos. Número del Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2024-01213252500-101 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido en trámite. Domicilio de la publicación: Av. Isidro Fabela 1127, Colonia Tlacopa, C.P. 50010, Toluca, Estado de México. Impresa por El Universal Compañía Periodística Nacional, S.A. de C.V., Bucareli 8, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06040, Ciudad de México y distribuida por Marcos Gustavo Álvarez Vilchis, Prolongación Chihuahua 206, San Lorenzo Tepatlitlán, C.P. 50010, Toluca, Estado de México.

Pero eso no es todo, que están en negociaciones para elevarlo a 9 mil 500 pesos la tonelada.

La tonelada está en este momento en un rango de 7 mil 500 y hasta los 8 mil 500 pesos.

Eso sería un enorme logro, pero resulta más raro que no se mencionara nada sobre el maíz en el mensaje por el Tercer Informe de Labores.
PREGUNTA DEL DÍA

¿A qué juega el PAN?

¿No parecen entender que estaban ante la oportunidad de ganarle espacios al oficialismo?

¿Anuar Azar ni en su municipio pone orden? ¿Increíble o normal?

Para terminar la semana, es necesario tocar de nueva cuenta la situación del campo mexiquense y la grave situación por la que atraviesa a pesar de que en el discurso oficial escuchamos algo completamente diferente.

Ahora es por el precio del maíz, en otro momento hemos anotado que la producción de este grano en el Estado de México se encuentra en niveles que debían ser preocupantes.

Aunque hemos usado en diferentes ocasiones esa palabra, parece que en la administración estatal tienen una visión completamente diferente y asumen que hacen un buen trabajo.

En este caso es Icamex, una instancia que depende de la Secretaría del Campo la que hizo apuntes acerca de la situación por la que atraviesa el cultivo del maíz y vaya sorpresa que nos llevamos con los precios que pagan por el grano.

Cabe destacar que el responsable de Icamex en la entidad, es Everardo Lovera que en otro tiempo fue uno de los principales líderes campesinos que defendió férreamente a los productores de maíz, sobre todo del norte de la entidad.

Así que conoce perfectamente las condiciones en las que se encuentra la producción de este grano, incluso en una nota periodística que se publicó en el primer trimestre del año y con información de Icamex, se advierte que la caída en la producción del grano durante los últimos 20 años ha sido considerable.

Intentaremos no usar la de grave, porque igual no representa nada para la administración actual.

La caída en la producción durante esas dos décadas ha sido del 50% y está lejos de las dos millones de toneladas que se producían en tiempos del priismo que tanto llegó a criticar el mismo Everardo Lovera.

Durante el sexenio de Alfredo del Mazo y lo que va del presente



COLUMNA

ESPACIO ELECTORAL

ANDY. NOBEL DE LITERATURA. SOMBRERO NEOLONÉS



ELEAZAR FLORES

MUY APAPACHADO-. Para muina de conservadores y neoliberales, a Andrés Manuel López Beltrán, le dieron este miércoles cálida recepción en el Auditorio Nacional, -aplaudido como LuisMi o el Potrillo-, al grito NO ESTÁS SOLO, en el quince aniversario del MORENA.

Seguramente ligaban su SOLEDAD a que no se hizo acompañar de sus socios o amigos citados como PRESUNTOS, ligados a operaciones que tienen que ver con huachicol en sus modalidades de hidrocarburos, fiscales y más.

Seguro, -para bien o para mal-, el famosísimo ANDY, -abordó a tiempo su ADO desde el inicio de semana para llegar a tiempo al tedeum político de MORENA en el Auditorio Nacional, el miércoles por la tarde-noche, realzando el evento moreno, gobernadores, funcionarios y cuadros de lujo de la divisa.

En esta era en la que lo ANORMAL SE NORMALIZA, la concentración morena cierto que fue entre tarde-noche, pero para llegar a tiempo, los comandos VIP tuvieron que abandonar sus centros de trabajo, mínimo medio día de una jornada oficial de trabajo, por lo que tuvieron que pedir permiso para ausentarse y descontarles parte del salario. Saludos sonorenses DURAZO.

¿Lo hicieron?, doble contra sencillo que no, presume el fijado Teofilito, quien asegura que nadie, menos los medios de comunicación, reparan en este ilícito que se viene considerando ya dentro de la NORMALIDAD CUATROTERA en una administración que en sus

tres niveles de gobierno sucede frecuentemente.

Sobraron empujones para saludar de beso y abrazo al aspirante a diputado por el sexto distrito federal tabasqueño, denominado CEN-TRO...y lograron

PREMIO NOBEL-. La escritora y poeta canadiense ANNE CARSON ganó ayer el NOBEL DE LITERATURA 2026, uno de los reconocimientos más esperados, sin demérito a los ya otorgados en medicina, química y demás disciplinas.

Entre sus obras destacan: Eros Dulce y Amargo, La Belleza del Marido y Autobiografía de Red. Por ahora son poco conocidas pero algo o mucho abonará su NOBEL DE LITERATURA para encontrarlos pronto en librerías del país.

POR NUEVO LEÓN-. Otra primicia del colaborador finsemancero es el“destape” de MANUEL CANTÚ, identificado como “EL POTRO”, que con el apoyo del grupo político EL SOMBRERO, buscará la gubernatura de Nuevo León.

A sabiendas de que la entidad se encuentra en presuntas dificultades económicas, que dejaría el actual mandatario Samuel García, según denuncias mediáticas, en las que se citan hasta familiares consanguíneos y políticos.

El “Potro” presumió haber recibido invitaciones candidateables de MORENA, MC y hasta del PRIAN, mismas que rechazó por no coincidir con sus principios.

Algo que tendrá que subsanar el Potro y/o la organización El Sombrero, como llenar requisitos legales para superar posibles trabas que las autoridades electorales de la entidad le lleguen a poner a Manuel Cantú.

se ha observado el peor descenso hasta llegar a este momento en el que se estima que la producción puede llegar apenas al millón de toneladas. El año pasado proyectaron que la producción fue de un millón 260 mil toneladas.

Las condiciones nacionales son similares a las que se presentan en el Estado de México.

Este año se han registrado menores volúmenes de producción respecto a lo observado en el 2018.

Los números indican menor producción, menos superficie cosechada y menor rendimiento promedio.

En el país, el maíz redujo su producción de 27.17 a 24.10 millones de toneladas.

Pero eso no es todo, de acuerdo a las cifras que se tienen en este momento, México se encuentra en vía de volver a tener un record de importaciones de maíz, debido a la caída de la producción nacional.

Pero además ese dato también quiere decir que en el mundo, no hay otro país que tenga una importación individual más alta.

LA INFORMACIÓN DE ICAMEX REFERENTE AL PRECIO DEL MAÍZ EN EL ESTADO DE MÉXICO.

Entre los indicadores que usaron en la administración estatal para darle realce al mensaje por el Tercer Informe de Labores incluyen los precios del maíz.

Con información de Icamex, al menos en una publicación de un medio de comunicación local.

Mantienen el precio del maíz y

están gestionando para que llegue a los 9 mil 500 pesos por tonelada.

El maíz híbrido se paga a 7 mil 500 pesos la tonelada.

El maíz nativo se encuentra en 8 mil 500 pesos la tonelada.

La propuesta para el 2026-2027 es de 9 mil 500 pesos.

Uno de los que contestaron a esa información fue el líder campesino y maicero, Vicente Álvarez que no dudo en afirmar que la información proporcionada por Icamex está manipulada, fuera de realidad y es mentira.

Aunque anuncian que se paga la tonelada a 7 mil 500, no se sabe de un solo lugar en el que reciban el grano y lo paguen a ese precio. Tampoco es posible conocer qué tipo de maíz criollo pagan a 8 mil 500 y donde lo reciben.

Y lo de 9 mil 500 pesos la tonelada y dadas las condiciones del mercado parece poco probable.

Everardo Lovera pasó de ser uno de los dirigentes críticos y más severos en favor de los maiceros a ser un funcionario que aporta información cuestionable.

Otros líderes maiceros aseguran que las bodegas de acopio en la entidad hace meses que están cerradas.

Y ya por último, en la gráfica oficial se puede leer que el precio del maíz híbrido o mejorado es de 7 mil 500, de los cuáles la federación aporta 7 mil 300 y el gobierno estatal 300. ¿Entonces esos 100 pesos de diferencia quien se los queda? ¿O el chiste es evidenciar aún más la administración de Del-fina Gómez



COLUMNA

HISTORIAS DE RADIPASILLO

El préstamo a Epigmenio Ibarra no es un asunto privado: es dinero de los mexicanos



FIRR

Cuando Epigmenio Ibarra, molesto ante una pregunta incómoda, afirma que “a mí el préstamo no me lo hicieron los mexicanos”, está practicando un malabarismo semántico que no resiste el menor escrutinio. El crédito de 150 millones de pesos otorgado a Argos Comunicación en junio de 2020 salió de Bancomext, el Banco Nacional de Comercio Exterior, una institución de banca de desarrollo propiedad del Estado mexicano. Y lo que es del Estado, es de todos. Bancomext no es un banco privado que opera con capital de accionistas particulares. Es un organismo público cuyo capital, su capacidad de prestamista y su respaldo final descansan en los recursos y la solvencia del gobierno federal. Cada peso que prestó a la empresa de Ibarra es, en última instancia, un peso que proviene del erario o que se sostiene con la garantía pública. Pretender lo contrario es insultar la inteligencia ciudadana. El problema no se limita al origen del dinero. Se agrava con el trato preferencial evidente. Mientras en 2020 el gobierno repetía que no habría rescates empresariales generalizados y miles de pequeños negocios quebraban sin acceso a crédito, Argos Comunicación recibió 150 millones. El plazo original de cuatro años se estiró, mediante al menos seis convenios modificatorios, hasta noviembre de 2027. Diez mensualidades de 2023 y 2024 se pospusieron sin sanción. Y la última reestructura se firmó el 27 de septiembre de 2024, apenas horas antes de que Andrés Manuel López Obrador dejará la presidencia.

Hasta donde se ha documentado públicamente, solo se han pagado alrededor de 30 millones de capital. El resto, unos 120 millones más intereses, sigue pendiente, protegido

por nuevas garantías aportadas por empresas del mismo grupo. Esto no es gestión bancaria ordinaria. Es un patrón de indulgencia repetida que difícilmente se concede a un deudor sin conexiones políticas. Ibarra tiene derecho a defenderse y a afirmar que el trámite inició en 2019 y cumplió formalidades. Nadie discute que Bancomext presta a empresas. Lo que sí se discute y con razón es la reiterada flexibilidad otorgada a alguien tan cercano al poder, en contraste con la austeridad exigida al resto.

Cuando el mismo presidente que criticaba los fideicomisos y los privilegios del pasado defiende un crédito de este tamaño a su propagandista estrella, la coherencia se quiebra. El argumento de que “fue a una empresa, no a mí” tampoco exime. Argos Comunicación es controlada por Ibarra. Los beneficios y las responsabilidades recaen en el mismo núcleo. Y mientras la deuda se reestructura una y otra vez, el productor sigue cobrando la Pensión del Bienestar, un detalle menor pero simbólico del desajuste moral. Los recursos públicos no son botín de leales.

Bancomext existe para impulsar el comercio exterior y el desarrollo productivo con criterios de viabilidad y rigor, no para financiar, con plazos elásticos, a amigos del régimen. Cada prórroga, cada convenio firmado en la recta final de un sexenio, erosiona la credibilidad de las instituciones y alimenta la percepción de que en México hay dos reglas: una para los cercanos al poder y otra para todos los demás.

El préstamo a Epigmenio Ibarra es, inequívocamente, parte de los recursos del gobierno federal. Negarlo no cambia la naturaleza del dinero. Solo revela hasta qué punto algunos actores se han acostumbrado a tratar lo público como si fuera propio.



COLUMNA

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

VERDADES A MEDIAS PONEN EN EVIDENCIA A LA PRESIDENTA DE MÉXICO



CHARLY CARRETO

Vaya oso que le hicieron pasar a la titular del Ejecutivo federal, al salir en una de sus mañaneras con mucha valentía y querer poner en entredicho al gobernador de Querétaro, Mauricio Kuri, por haber invitado al embajador de Estados Unidos en México, Ronald Johnson, a la colocación de la primera piedra de una Academia Policial Internacional.

La Presidenta anunció con bombo y platillo que el gobernador queretano había violado la Constitución por no avisar a la Secretaría de Relaciones Exteriores sobre la asistencia del embajador a Querétaro.

El chasco que se llevó la inquilina de Palacio Nacional cuando se le presentó el oficio que fue entregado en la SRE avisando de la visita del embajador norteamericano.

Este es el mejor ejemplo de que en los tres órdenes de gobierno federal, estatal y municipal, los integrantes de los gabinetes les dicen verdades a medias a sus jefes. No hablan con claridad y, desde luego, los hacen quedar mal.

Claudia no puede decir que no se le avisó. En todos lados aparecen elementos de las Fuerzas Armadas, de la Fiscalía General de la República y de Relaciones Exteriores. Nadie avisó porque la burocracia no permitió que el oficio llegará al secretario. Los go-



COLUMNA

EL HUSMEADOR

El bozal digital



EL HUSMEADOR

La delgada línea que separa la protección del derecho de autor y el sofocamiento de la libertad de expresión atraviesa hoy una de sus pruebas más complejas en la historia legislativa reciente de México. Tras la aprobación en la Cámara de Diputados de las reformas a la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) y su posterior avance en el Senado de la República, el país se adentra en un terreno normativo cuya ambigüedad técnica amenaza con alterar el ecosistema del debate público en el entorno digital.

Bajo la bandera de la modernización regulatoria, la alineación con el Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) y el combate a las estafas mediante inteligencia artificial y deepfakes, el Poder Legislativo ha formalizado el esquema conocido internacionalmente como Notice and Take-down (notificación y retirada).

La premisa formal parece inofensiva: dotar a los titulares de derechos de propiedad intelectual y a las instituciones públicas de herramientas expeditas para retirar contenidos infractores o apócrifos. Sin embargo, en el diseño procesal reside la trampa. Al condicionar a los Proveedores de Servicios de Internet (PSI) a remover publicaciones de forma inmediata ante un simple señalamiento bajo amenaza de multas que alcanzan los 4.6 millones de pesos, la norma privatiza y automatiza la censura sin la intervención previa de una autoridad judicial.

El rigor periodístico obliga a señalar que el texto de la reforma no nombra expresamente la pala-

bra “meme” ni prohíbe de forma directa la sátira política. No obstante, en la praxis del poder y la comunicación digital, la omisión de salvaguardas explícitas equivale a una restricción indirecta. En un país donde la parodia gráfica y el humor ácido son herramientas históricas de denuncia ciudadana frente a los excesos del poder, la amenaza de una baja automatizada o la cancelación de cuentas por “reincidencia” introduce un innegable efecto amedrentador (chilling effect). Ante el riesgo de sanciones económicas fulminantes, las grandes plataformas tecnológicas optarán invariablemente por la eliminación preventiva antes que por la revisión sustantiva del contenido.

Esta mutación regulatoria no sólo impactará al ciudadano de a pie, sino que reconfigurar de manera drástica el quehacer de las propias áreas de comunicación social gubernamentales y la labor de los medios de comunicación. Por un lado, las jefaturas de prensa de los tres órdenes de gobierno deberán someter cada pieza gráfica, video o transmisión a un hipervigilante filtro legal para evitar el retiro intempestivo de sus canales oficiales. Por otro lado, la oposición política y los grupos de interés encontrarán en el procedimiento de takedown un mecanismo eficaz para paralizar de forma temporal investigaciones periodísticas, denuncias públicas o contenidos incómodos durante el punto más alto del ciclo informativo, cuando el contra-aviso legal ya resulte inútil.

La experiencia internacional ofrece lecciones insustituibles sobre este dilema. Mientras que

esquemas como la Digital Millennium Copyright Act (DMCA) en Estados Unidos han enfrentado severas críticas por abusos corporativos para silenciar a detractores, la Unión Europea comprendió el riesgo que entrañaba su Directiva sobre Derechos de Autor e incorporó exenciones explícitas para el uso de materiales con fines de cita, crítica, reseña, parodia y caricatura. En México, la ausencia de una doctrina clara de “uso justo” (fair use) adaptada al derecho a la información deja desprotegida a la ciudadanía frente a denuncias malintencionadas.

La regulación del espacio digital es indispensable para frenar el fraude, la suplantación de identidad y el uso malicioso de tecnologías emergentes; nadie cuestiona la legitimidad de ese objetivo. Sin embargo, el Estado mexicano no puede combatir la piratería ni la ciberdelincuencia desmantelando los contrapesos democráticos en la red. Cuando la eficiencia técnica sustituye al debido proceso y el temor al castigo sofoca la creatividad crítica, no se está protegiendo la ley: se está disciplinando la conversación pública.

¿Hasta qué punto una sociedad puede preservar su vocación democrática si acepta que los algoritmos de corporaciones privadas y las quejas unilaterales del poder determinen qué verdades, qué críticas y qué expresiones tienen derecho a circular en el espacio público? La libertad de expresión no pierde su valor por el formato en que se manifieste; cuando se silencia el humor o la parodia, lo que verdaderamente se clausura es la capacidad ciudadana de cuestionar la realidad.

bernantes deben poner orden en eso, exigir que su equipo de trabajo diga la verdad y no solo algunas cosas. La verdad siempre sale a flote.

Y como dice nuestro buen amigo Gerardo Lara Escobedo en su columna denominada verdades mentirosas, eso es lo que secretarios estatales y federales, así como directores generales en los ayuntamientos, hacen todos los días.

DE SALIDA: A Horacio Duarte se le olvida que en una entrevista que se le hizo en el Ayuntamiento de Toluca, y cuando se le preguntó si buscaría una curul para el 2027, señaló que en octubre se iría para buscar el espacio, nunca dijo sí federal o estatal.

Por eso ahora llama la atención que diga que seguirá en la Secretaría General de Gobierno, que hay mucho trabajo que hacer y agregó que algunos lo quieren anotar como candidato.

Nadie lo quiere anotar, el único que se anotó fue usted mismo.

Pero como buen menista, como dice una cosa dice otra. Siguió el ejemplo de Claudia Sheinbaum, que antes de su discurso en el Zócalo capitalino había dicho que en Morena no habría reelección en 2027, porque así lo establecen los estatutos. Pero en su mensaje en el Zócalo de la Ciudad de México se retractó y comentó que los alcaldes, diputados locales y federales podrían buscar la reelección o continuidad, como le dicen en la transformación de cuarta.

PARA CERRAR: Éxito rotundo en la Masterclass del Maestro Alejandro Lara Villegas: APLE refrenda su compromiso con la profesionalización periodística*

El vicepresidente nacional, Manuel Toledano, dio la bienvenida a los asistentes a nombre del presidente nacional de la APLE, Juan de Dios Sánchez Abreu.

La sesión destacó la integración ética y eficiente de herramientas de Inteligencia Artificial en el periodismo moderno.

El pasado 3 de octubre de 2026, con una destacada asistencia de profesionales de la comunicación, se llevó a cabo la esperada masterclass impartida por el reconocido maestro Alejandro Lara Villegas, un evento orientado a la vanguardia tecnológica y metodológica del ejercicio periodístico actual.

El acto protocolario de apertura estuvo a cargo del licenciado Manuel Toledano, vicepresidente de la Asociación de Periodistas del Estado de México (APLE), quien ofreció un cálido mensaje de bienvenida. Durante su intervención, transmitió un cordial saludo a nombre del licenciado Juan de Dios Sánchez Abreu, presidente nacional de la APLE, subrayando la importancia de mantener una actualización constante frente a las demandas de la era digital sin perder la esencia y el rigor humano de la labor informativa.

Durante la masterclass, el maestro Alejandro Lara Villegas profundizó en cómo la Inteligencia Artificial se consolida no como un sustituto del periodista, sino como un acelerador y potenciador de la investigación periodística. Se abordaron metodologías avanzadas para la estructuración de prompts profesionales, el uso de marcos de verificación de hechos (fact-checking) y la importancia de mantener un cortafuegos ético para evitar sesgos y garantizar la veracidad de los datos.

Los asistentes participaron en dinámicas prácticas centradas en la creación de líneas de investigación, mapas de fuentes y la estructuración de reportajes multiplataforma, reafirmando que el criterio editorial y la responsabilidad humana continúan siendo el

pilar insustituible de la prensa libre y profesional.

El evento concluyó con un llamado a la unidad gremial y al uso responsable de las nuevas herramientas tecnológicas, consolidando a la APLE como un referente en la capacitación y defensa del periodismo ético en México.

Para más información, cobertura y próximas capacitaciones, consulte los canales oficiales de la APLE.

*¡¡¡Alguien lo tenía que decir!!!!
carretocharly@yahoo.com.mx
Presidente APLE en el Estado de México

Ocho años de espera para cobrar la jubilación: Naucalpan paga a 38 trabajadores

El Ayuntamiento entrega una prestación laboral que permaneció interrumpida durante años.



VALERIA VARGAS

EDOMEX.-

Ocho años tuvieron que transcurrir para que 38 trabajadores sindicalizados de Naucalpan recibieran el pago de su prima de jubilación, una prestación laboral que, de acuerdo con el Gobierno municipal, permaneció sin entregarse durante ese periodo. ●